

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**«МАРАЛЬНА-ВЫХАВАЎЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ў
ПАЭТЫЧНАЙ СПАДЧЫНЕ СІМЯОНА ПОЛАЦКАГА»**

Шэўцоў Сяргей Аляксандравіч

кіраўнік Бурдзялёва Ірына Аляксееўна

2015

РЭФЕРАТ

Шэўцоў Сяргей Аляксандравіч

МАРАЛЬНА-ВЫХАВАЎЧАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ё ПАЭТЫЧНАЙ СПАДЧЫНЕ СІМЯОНА ПОЛАЦКАГА

Аб'ём дыпломнай працы складае 49 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры складае 39 пазіцый.

Ключавыя словы: Контррэфармацыя і Контрправаслаўе, Барока, тэацэнтрызм, рэнесансная традыцыя, дыдактыка, духоўнае ўдасканаленне, маральна-выхаваўчая праблематыка, асвета, педагогіка, паэтыка.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца паэтычныя творы Сімяона Полацкага маральна-выхаваўчай скіраванасці.

Мэта даследавання – даследаванне маральна-выхаваўчай праблематыкі ў паэзіі Сімяона Полацкага.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, герменеўтычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. На падставе аналізу паэтычных твораў Сімяона Полацкага, а таксама работ пэўных даследчыкаў можна сцвярджаць, што погляды Сімяона Полацкага засноўваліся на шматвяковымых выхавальчым досведзе розных народаў і ўвабралі ў сябе дасягненні еўрапейскай філасофска-педагагічнай думкі.

З аднаго боку, маральна-дыдактычная праблематыка паэзіі Сімяона Полацкага вырашаецца ў адпаведнасці з духам эпохі Барока, але з другога боку мы бачым, што ён у сваіх поглядах на чалавека і яго змяное існаванне ўзвышаецца над ідэалогіяй свайго часу, а яго канцэпцыя чалавека, шляхоў яго ўдасканалення будзе актуальна і ў наступныя часы.

Вызначальная рыса творчага почырку Сімяона Полацкага — энцыклапедызм, гістарычная абазнанасць і інтэлектуальная вытанчанасць. Яго вершы — гэта, пераважна, яркія філасофскія сентэнцыі, мудраслоўі, дыдактычныя павучанні.

Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні вынікаў даследавання. Вынікі работы з'яўляюцца актуальнымі і значнымі для літаратуразнаўства і іншых гуманітарных дысцыплін, яны могуць быць выкарыстаны як ў вышэйшых навучальных установах, так і ў іншых установах адукацыі для больш глыбокага знаёмства са спадчынай Сімяона Полацкага.

РЕФЕРАТ

Шевцов Сергей Александрович

МОРАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО

Объем дипломной работы составляет 49 страниц, список использованной литературы составляет 39 позиций.

Ключевые слова: Контрреформация и Контрправославие, Барокко, теоцентризм, ренессансная традиция, дидактика, духовное совершенствование, морально-воспитательная проблематика, просвещение, педагогика, поэтика.

Объектами исследования являются поэтические произведения Симеона Полоцкого морально-воспитательной направленности.

Цель исследования — исследование морально-воспитательной проблематики в поэзии Симеона Полоцкого.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, герменевтический.

Полученные результаты и их новизна. На основании анализа поэтических произведений Симеона Полоцкого, а также работ учёных можно утверждать, что взгляды Симеона Полоцкого основывались на многовековом воспитательном опыте разных народов и вобрали в себя достижения европейской философско-педагогической мысли.

С одной стороны, морально-дидактическая проблематика поэзии Симеона Полоцкого решается в соответствии с духом эпохи Барокко, но с другой стороны мы видим, что он в своих взглядах на человека и его земное существование возвышается над идеологией своего времени, а его концепция человека, путей его совершенствования будет актуальна и в будущем.

Определяющая черта творческого стиля Симеона Полоцкого - энциклопедизм, историческая осведомленность и интеллектуальная изысканность. Его стихотворения - это, преимущественно, яркие философские сентенции, афоризмы, дидактические нравоучения.

Степень внедрения и рекомендации по внедрению итогов исследования. Результаты работы являются актуальными и значимыми для литературоведения и других гуманитарных дисциплин, они могут быть использованный как в высших учебных заведениях, так и в других учреждениях образования для более глубокого знакомства с наследием Симеона Полоцкого.

SUMMARY

Siarhei Sheutsou

THE MORAL AND EDUCATIONAL PROBLEMATICS IN THE POETIC HERITAGE OF SYMEON POLOTSKY.

The volume of the thesis is 49 pages, a list of references is 39 positions.

Keywords: Counter-Reformation and Counter-Orthodoxy, Baroque, theotcentrism, Renaissance tradition, didactics, spiritual improvement, moral and educational problems, education, pedagogy, poetics.

The object of research are poetic works of Symeon Polotsky with moral and educational orientation.

The purpose of research: the study of moral and educational problems in the poetry of Symeon Polotsky.

Methods: cultural, historical, biographical, hermeneutical.

Results obtained and their novelty. Based on the analysis of poetic works of Symeon Polotsky and certain research work, we can assert that the views of Symeon Polotsky are based on centuries of educational experiences of different peoples and absorbed the achievements of European philosophical and pedagogical thought. On the one hand, the moral-didactic problems in the poetry of Symeon Polotsky were solved in accordance with the spirit of Baroque, but on the other hand, we see that in his view on human and his earthly existence he dominates over the ideology of his time, and his conception of human, his ways of improvement will be important in later times. The defining features of the creative style of Symeon Polotsky are encyclopedic learning, historical awareness and intellectual sophistication. His poetry is mainly bright philosophical maxims, aphorisms, didactic teaching.

Application and recommendations on further use of the results. The results are topical and significant to history and criticism of literature and other humanities disciplines, it can be used both in universities and in other educational institutions for deeper acquaintance with the heritage of Symeon Polotsky.